

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ШЕЙПИНГА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КЛУБ УЧЕНЫХ**

**Негосударственное образовательное учреждение “Колледж шейпинга”
НАЧИНАЕТ РАБОТУ ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩИЙ СЕМИНАР:
«ТЕХНОЛОГИЯ СФЕРОЗВУКА ДЛЯ КАЖДОГО !»
“НОВОЕ ЗНАНИЕ – В ПРАКТИКУ ГАРМОНИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕКА”**

Технология предназначена для оздоровления, духовного, физического и профессионального совершенствования каждого человека любого возраста и физических возможностей (качество слуха не имеет значения).

ПРОГРАММА СЕМИНАРА:

БЛОК I – Вводный: Для всех групп *.

1. Теоретические основы Сферодинамики:

- 1.1. Сенсорное пространство и антропометрия камертона;
- 1.2. Структура натурального музыкального звукоряда и Система равных концентрических объемов;
- 1.3. Верхняя певческая форманта – индивидуальный камертон.

2. Практическая Сферодинамика:

- 2.1. Воспроизведение и сравнительный анализ звуко-музыкальных программ через различные электроакустические системы: звуковоспроизводящие колонки стерео, сфероконлонки трех видов (“Обертон”, “Эпидавр-56” и “Эпидавр-78”);
- 2.2. Измерение параметров позвоночника как показатель индивидуального камертона;
- 2.3. Определение индивидуального камертона;
- 2.4. Настройка организма на индивидуальный камертон и звуковой массаж;
3. Методика выявления Сферозвука в голосе:
 - 3.1. Алгоритм выявления Сферозвука;
 - 3.2. Звуковой самомассаж и открытие энергетических каналов.
4. Введение в антропометрическую акустику.

Блок II. Специальный – Инструментальная настройка на Сферозвук:

1. Рефлективное звукоизвлечение на музыкальных инструментах (по отдельным инструментам: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, духовые инструменты и др.).

* **Примечание:** имеется ввиду участники всех основных уровней:

- 1 – любители музыки, желающие познакомиться с основными положениями Технологии, с целью распространения информации в городе и области;
- 2 – любители музыки, желающие освоить эту Технологию для собственной гармонизации и освоения приемов музицирования;
- 3 – педагоги музыкального воспитания и образования, с целью освоения Технологии для ее использования в практической деятельности;
- 4 – профессиональные музыканты исполнители, с целью совершенствования исполнительского мастерства;
- 5 – дирижеры музыкальных коллективов, с целью улучшения качества звучания своих коллективов и достижения ансамблевого тембра, гармоничного сенсорного пространства.

Продолжительность вводного семинара **3 дня**. Взнос за вводный семинар –100 у.е. (1 у.е. = 30 руб.). Дальнейшее обучение осуществляется по специальной программе (3 ступени). Взнос от 80 у.е. за каждую последующую ступень. Учебная аудитория оснащена уникальным оборудованием и эксклюзивными (запатентованными) компьютерными программами. Условия проживания см. в прайс-листе.

По прохождении полного курса и овладение технологией выдается Свидетельство и Сертификат на право использование ее в учебной практике.

Руководитель семинара – В.Н.Говор, руководитель научного направления МКУ: “Музыкальное искусство и Педагогика” профессор.

Дополнительную информацию см.:[http:// www.shaping.ru/mku/govor.asp](http://www.shaping.ru/mku/govor.asp);

www.shaping.ru; www.mku. E-mail: Govor@shaping.org. тел: 325-20-53 don.113.

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ “ТЕХНОЛОГИИ СФЕРОЗВУКА ДЛЯ КАЖДОГО”

Сферозвук представляет собой физическое явление – реальное проявление Сферодинамики (Б.В.Гладков, 1998-2002) обладающее рядом отличительных свойств от общеизвестных – звуко-голосовых аналогов:

1. **Сферозвук** обладает свойством Объемной Сферической звуковой волны;
2. **Сферозвук** не требует исключительных природных голосовых данных;
3. **Сферозвук** заполняет любое пространство, независимо от его акустических свойств;
4. **Сферозвук** не вызывает колебания голосовых связок, поэтому не требует:
 - длительной тренировки голосового аппарата;
 - исключает нагрузку на голосовые складки. Поэтому возможно овладение в раннем детском возрасте (с 3-4-х лет);
 - исключает потерю потенциала голосового аппарата;
5. **Сферозвук** воспроизводится после настройки и с опорой на Верхнюю певческую форманту (ВПФ)
6. **Сферозвук** выявляется благодаря выключения голосовых складок из процесса вибрации и настройки на звуки от $E^2 - G^2$;
7. **Сферозвук** не требует длительных занятий до его появления – практически сразу после настройки – через 3-5 мин.
8. **Сферозвук** способствует быстрому и значительному расширению тесситуры (диапазона) – в женских голосах;
9. **на Сферозвуке** вокальное стаккато получается сразу - следующим приемом после выявления Сферозвука, а не в результате многолетних тренировок;
10. **Сферозвук** способствует открытию энергетических центров и очищению соответствующих каналов организма;
11. **Сферозвук** обладает энергонасыщающим действием и оздоровительным эффектом.

Технология Сферозвука может быть использована для целей:

- формирования профессионального женского певческого аппарата на основе Сферозвука (нового типа);
- освоения в целях любительского музицирования (пения);
- оздоровительных – в форме звуко-резонансного массажа (в т.ч. для первых двух уровней), а также в процессе избавления от храпа;

Технология Сферозвука может быть эффективно применена также и для освоения духовых инструментов в качестве:

- настройки организма на индивидуальный камертон (в т.ч. на ВПФ);
- слухо-голосовой настройки на Сферозвук как эталон в процессе звукоизвлечения, в особенности на начальном этапе;
- фонового звучания ВПФ для физиологически целесообразной настройки нервно-мышечной системы исполнительского аппарата.

Желаем успешного освоения Технологии СФЕРОЗВУКА,
независимо от поставленных Вами целей.

ВНИМАНИЕ – выпущен видеофильм “СФЕРОЗВУК для Всех и Каждого” В Серии телепередач Международного клуба Ученых “ОСОЗНАНИЕ ЗНАНИЯ”. Можно приобрести видео кассету по цене 150 руб.

Разработаны технологии на современной научной основе: 1. Технология индивидуальной формантно-резонансной настройки музыкальных инструментов в русле технологии гармонизации Системы “Человек–Инструмент”/ Предназначена для профессиональных исполнителей (струнно-смычковые и щипковые инструменты), студентов музыкальных училищ и ВУЗов; 2. Технология формирования целостного музыкально-творческого мышления на основе компьютерных программ пространственно (звуко-цветового) восприятия звука и музыкальных произведений /Предназначена для ДМШ, ЖШИ, Муз.училищ, Музыкальных ВУЗов и факультетов искусств и музыки: в качестве дополнения к программам по музыкальной теории, гармонии и композиции, Истории музыкального искусства.

Заказы высылать по адресу: 141040, Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 44 Международный клуб Ученых. тел.: (812) 325-20-53. E-mail :science@shaping.org

ПРАЙС-ЛИСТ СТОИМОСТИ УЧАСТИЯ В СЕМИРАХ

«ТЕХНОЛОГИЯ СФЕРОЗВУКА ДЛЯ КАЖДОГО !»

I. Уровни участников:

- 1 – любители, желающие познакомиться с основными положениями **Технологии**, с целью распространения информации в городе и области, а также с последующим освоением Технологии для утилитарных целей (оздоровления, музицирования по трем ступеням на льготных – договорных условиях);
- 2 – любители музыки, желающие освоить эту **Технологию** в пении для собственной гармонизации и освоения приемов музицирования на фортепиано в режиме Звукообразной импровизации (три ступени);
- 3 – педагоги музыкального воспитания и образования, с целью освоения **Технологии** для ее использования в практической деятельности (три ступени);
- 4 – профессиональные музыканты исполнители, с целью совершенствования исполнительского мастерства (три ступени);
- 5 – дирижеры музыкальных коллективов, с целью улучшения качества звучания своих коллективов и достижения ансамблевого тембра, гармоничного сенсорного пространства (две ступени).

II. График проведения семинаров 2004/2005 уч.год.

11.10.– Вводный общий и для участников 1-го уровня (6 часов).

25-26.12. –1-я ступень для всех уровней (12 часов).

Последующий график будет составляться по мере поступления заявок от участников в соответствии с уровнем.

III. Количество часов по ступеням

Вводный Семинар: от 6 до 8 часов (общий в 1-й день для 1-ой ступени)

1-я ступень: от 12 до 16 часов (2 дня) – обще-групповая (все уровни и музыкально-инструментальные специальности)

2-я ступень: от 18 до 24 часов (3 дня) – групповые по музыкально-инструментальным специальностям.

3-я ступень: от 18 до 24 часов (3 дня)

IV. Размеры взносов по уровням и ступеням.

| Уровень | Кол-во ступеней | Размер взноса по ступеням | | | |
|---------|------------------|---------------------------|-----------|-----------|----------|
| | | Вводный | 1-я ступ. | 2-я ступ. | 3-я ступ |
| 1 | 1.Ввод; 2. 1 дн | 20 у.е. | 60 у.е. | 60 у.е. | |
| 2 | 1.Ввод; 2-3. Осн | 60 у.е. | 60 у.е. | 80 у.е. | |
| 3 | 1.Ввод; 2-3. Осн | | 60 у.е. | 80 у.е. | 80 у.е. |
| 4 | 1.Ввод; 2-3. Осн | | 60 у.е. | 80 у.е. | 80 у.е. |
| 5 | 1.Ввод; 2-3. Осн | | 60 у.е. | 80 у.е. | |

Примечания: Оплата производится наличными в российских рублях (1 у.е.= 30 руб.); для граждан зарубежья оплата возможна в евро и ам. долларах.

Для 1 и 2 уровней занятия со 2-ой ступени могут строиться по индивидуальному плану. Для 3 и 4 уровней занятия по индивидуальному плану начинаются с 3-ей ступени. Для 5 уровня после 2-ой ступени возможны занятия по углубленной индивидуальной программе.

V. Условия проживания для иногородних

Проживание участников возможно на месте в 2-3 местных номерах с телевизором и телефоном; удобства и кухня на этаже. Стоимость 1 м/сутки: для граждан РФ = от 200 руб.: для граждан зарубежья = от 10 у.е. Количество мест ограничено. Оплата за наличный расчет.

В заявках на участие в семинаре, которые подаются не позднее 2-х недель до семинара факсом или телефонным звонком: 812/325-20-53, должно быть указано на необходимость предоставления места для проживания. E-mail: Govor@shaping.org.

Почтовый адрес: 190040 Санкт-Петербург, Лиговский пр-кт, д. 44, 5 этаж – офис Международной федерации шейпинга.